

THRILLERS & MORE

FANTASY - FEELGOOD - FILM - HORROR - HISTORISCH - ROMAN - THRILLER - YOUNG- EN NEW ADULT

NIEUWSBRIEF I

8 februari 2018

THRILLERS & MORE

- Recensies
- Interviews
- Winacties
- Community
- Nieuws
- Leesclubs

WINACTIE



Kijk op www.thrillersandmore.com voor meer informatie.

In dit nummer:

DE RODE MAGNEET— BERTINA MULDER	1-2
KARIN HAZENDONK: OVER 'MULTITASKEN', WACH- TEN EN ROMANTIEK.	1-2-3
INTERVIEW - MARIJKE VOS	3-4
OVER ZEELAND, SPORTEN EN SCHRIJVEN: INGE DUINE	4-5
DEBUUT VAN DE MAAND: FEBRUARI	6
AUTEUR VAN DE MAAND: FEBRUARI	6
GRAVITON- MARJA WEST	7

DE RODE MAGNEET— BERTINA MULDER

Op 9 maart verschijnt de psychologische thriller **De rode magneet** van **Bertina Mulder**. 8 maart vindt de boekpresentatie plaats in 'Waanders in de Broeren' in Zwolle.

Het verhaal

Vier astronauten, twee mannen en twee vrouwen, vertrekken naar Mars om een nieuwe kolonie te starten. De mensen op aarde volgen de ontwikkelingen via het commerciële tv-programma 'De Rode Magneet', maar de beelden worden gemanipuleerd om de kijkcijfers hoog te houden. Wat is echt en wat niet? Voor- en tegenstanders van de kolonisatie roeren zich. Zijn de problemen die zich voordoen tijdens de reis een onfortuinlijk gevolg van de voorziene risico's? Of worden ze opzettelijk veroorzaakt door een persoon, een organisatie of

een land?

Achtergrond

'De rode magneet' is gebaseerd op de Marsreizen die op dit moment worden voorbereid, o.a. door [NASA](#), [SpaceX](#) en [Mars One](#). Elke 26 maanden doet zich de mogelijkheid voor om een ruimteschip van aarde naar Mars te sturen. In het voorjaar van 2018 kunnen er weer (nu nog onbemande) missies naar Mars plaatsvinden. Een daarvan is de [InSight](#) van NASA, die in de vijf weken vanaf 5 mei vertrekt en rond eind november op Mars landt. De titel refereert aan de aantrekkingskracht die de rode planeet op de mens heeft. In het verhaal is 'De Rode Magneet' tevens de naam van het televisieprogramma waarin de astronauten gedurende hun reis worden gevolgd.



Het boek beschrijft geen pure sciencefiction, want wie googelt op 'bemande reis naar Mars' zal zien dat de voorbereidingen al in een vergevorderd stadium zijn. Het zijn vooral de psychologische, fysieke en ethische aspecten die in het verhaal een hoofdrol spelen. Welke belangen spelen mee? Wie kun je vertrouwen en wie niet?

(Vervolg op pagina 2)

KARIN HAZENDONK OVER 'MULTITASKEN', WACHTEN EN ROMANTIEK.

De eerste maand van 2018 loopt alweer op zijn eindje. Dat mag, graag zelfs. Deze maand was er niet bepaald een om in te lijsten. Het begon allemaal in week twee met een flinke griep. Kennen jullie de afbeelding van dat gezellige omaatje en de tekst:

Met de jaren gaat het makkelijker. Dan kun je lachen, hoesten, snuiten en pissen tegelijk. Dus dat. Na twee weken in gijzeling gehouden te zijn door de griep, ging ik weer vol goede moed aan het werk. Het griepvirus was wat

mij betreft op zijn retour, verslagen met een medicijnkast waar de gemiddelde apotheek jaloers op zou zijn en ik had de boodschap meegegeven voorlopig niet meer terug te ko-

(Vervolg op pagina 2)

(Vervolg van pagina 1)

Over Bertina

'Ik heb een achtergrond in de communicatie. Ik werkte jarenlang voor een grote zorgorganisatie, waar ik mij vooral bezighield met de opzet en redactie van de websites en het intranet. Nu werk ik als zelfstandig tekstschrijver en webredacteur bij mijn eigen bedrijf, Bertina Mulder Tekst & Redactie'. Ik ben geen websitebouwer of IT'er, maar houd mij vooral bezig met het inrichten, vullen en bijhouden van websites. Daarbij zoom ik ook in op het taalgebruik en het gebruiksgemak van de site. Ik vind het leuk om met verschillende soorten mensen te sparren om tot een goed resultaat te komen, zoals IT'ers, grafisch vormgevers, gebruikers van de site en bestuurders. Iedereen heeft zo zijn specifieke inzichten die heel interessant en bruikbaar zijn. Het voordeel van mijn vak is dat ik op alle plekken met een internetver-

binding mijn werk kan doen, zelfs vanuit het buitenland. Dat maakt mij flexibel inzetbaar en jaarrond bereikbaar voor vragen en opdrachten.

Naast mijn redactionele werk schrijf ik ook fictie. Eind 2016 verscheen mijn debuutroman [Wisselwerking](#).'

Te koop via de reguliere verkoopkanalen

'De rode magneet' komt vanaf 9 maart beschikbaar als paperback (ISBN 9789492179968 | € 18,95 ex. verzendkosten) en als e-book (ISBN 9789492883094 | € 7,95). Na de boeklancering zijn beide te koop via de reguliere (online) boekhandels en via de website www.bertinamulder.nl.

Hou ook onze site in de gaten voor een recensie, een blogtour en een winactie.



Foto: Bertina Mulder

(Vervolg van pagina 1)

men. Of dat nou helpt ...? Op dag twee van de werkweek ging het fout. Na een best wel leuke dag – ja dat kan zelf op het werk – rij ik op mijn gemakje op mijn scooter naar huis. Ik ben niet zo'n snelheidsmaniak, zeker niet op het fietspad waar ik het laatste stukje rij. Dat het rijgedrag van sommige bestuurders weleens te wensen overlaat, dat weten we. Iets met zegeltjes sparen ... Bij de boter of zo ... Ik kwam zo'n exemplaar dus tegen. Goed, dit was de klaagmuur betreffende de maand januari.

Een nieuw fenomeen, en daar zullen jullie ongetwijfeld het een en ander van hebben meegekregen, is het door boekengroepen op Facebook organiseren van "De beste van ..." in dit geval van 2017. Superleuk voor de auteur als jouw boek de longlist haalt. Nog veel leuker als het boek op de shortlist terechtkomt. Ik volg het in ieder geval met een gezellige spanning en ik heb een enorme waardering voor de mensen achter de schermen die alles in goede banen moeten leiden. Toch vind ik er wel een nadeel aan deze verkiezingen kleven, vooral als het een publieksprijs betreft en als

er iemand in een bepaald genre Facebook overspoeld met niet tientallen maar honderden berichten om zijn boek te promoten. Ja, ik zeg bewust *zijn*. Waar stopt het promoten en wordt het boekenliefhebbers lastigvallen?

Ik moest het toch even kwijt.

Ik ga het over leuke dingen hebben. Mijn nieuwe thriller die als het allemaal lukt in juni uit gaat komen, ligt bij de proeflezers. Dat is toch weer een prettig spannende tijd. Welke opmerkingen gaan er komen. Wat gaat ertoe leiden om het manuscript hier en daar te veranderen. Ik heb zelf wel een paar ideeën, maar ik wacht geduldig de mening van de proeflezers af. Wachten ... niet mijn sterkste punt. Eerlijk gezegd jeuken mijn handen om ermee aan de slag te gaan. Er zal ongetwijfeld nog wel werk te doen zijn en hoewel juni ver weg lijkt, vliegt de tijd voorbij. Ik heb al een hele mooie cover gevonden. Het is even afwachten of deze ook de goedkeuring van mijn gewaardeerde uitgever Theo heeft.

"Waar stopt het promoten en wordt het boekenliefhebbers lastigvallen?"

Een idee voor een boek plofte deze week in mijn hoofd. Een onderwerp waarover je weer kan nadenken. Ik heb al wat aantekeningen op het virtuele papier staan.

Even een korte terugblik naar 2017. Het was een goed jaar. Ik heb een geweldige uitgever en Waanidee is in behoorlijke mate een succes geworden. Dat voelt goed. 2017 heeft ook nieuwe, mooie vriendschappen opgeleverd. Met mensen waarvan ik dacht dat ik die tot het einde der dagen

zou ontwijken. Ook dat voelt goed. En dan 2018 ... een jaar vol met plannen en ook wel wat voornemens. Meer schrijven, meer lezen, meer leuke boekendingen doen. Ehhh, er zitten dan te weinig uren in een dag. Plannen ... ja, ik ben een boek aan het schrijven wat helemaal buiten mijn comfortzone ligt. Of het iets gaat worden? We zullen zien. Het blijft gewoon ontzettend leuk om te doen.

Voordat ik het vergeet. We stevenen weer af op Valentijnsdag. Dat is dan voor de romantici onder ons. Zoals

(Vervolg op pagina 3)

(Vervolg van pagina 2)

met alles zijn de meningen over deze dag nogal verdeeld. De een vindt het leuk, de ander commerciële ellende. Bestaan er eigenlijk romantische mannen? De prinsen op het witte, zwarte of bruine paard. Kleur paard maakt toch helemaal niet uit. Als hij maar van een prachtig uiterlijk is voorzien, een bankrekening heeft waarvan je achterover slaat, bereid is om je een behoorlijke creditcard te overhandigen met de mededeling: vermaak je ermee, schat en ... vrijgezel is. Nee, nu even niet zeuren dat innerlijke schoonheid veel mooier is en dat geld niet gelukkig maakt. Of van die galante heren die bijvoorbeeld de deur voor je openhouden? Natuurlijk bestaan ze ... vooral in films. Ik kan jullie verzekeren, een stuk

ijzer is waarschijnlijk romantischer dan mijn man. Soms wijs ik op de lege vaas die zielig op tafel staat. Als ik voorzichtig opper dat een bosje bloemen wel leuk zou zijn, is er maar een antwoord mogelijk ... Dan koop je ze toch. Om er trouwens meteen achteraan te melden dat bloemen in deze tijd van het jaar best prijzig zijn. Tot zover dan de romantiek. Voor kaartjes, bloemen, chocolade, boeken enzovoorts ... mijn adres is bekend bij de directie van Thrillers&More.

Tot de volgende blog

Liefs, Karin

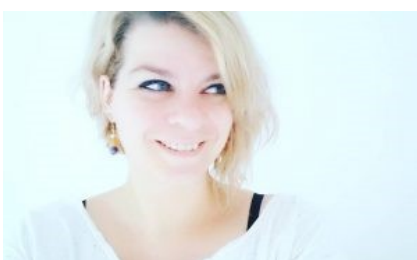


INTERVIEW - MARIJKE VOS

Marijke Vos presenteerde op 4 februari in Eindhoven haar boek 'Ik kom je halen!'. Wij hadden een interview met Marijke.

Zou je kort iets over jezelf willen vertellen, voor wie jou nog niet kent?

Ik ben Marijke Vos, ergens begin dertig (en daar houden we het bij) en woon in Eindhoven. Naast het schrijven aan boeken, ben ik ook tekstschrijver/copywriter én maatschappelijk werkster. In de vrije tijd die dan nog over blijft, ben ik een echte boekenworm, zorgelijk schoenverlaafd en ambitieuze wijnfanaat. Ik hou van uitslapen, boeken aaien, series kijken zoals Downton Abbey, Outlander en The Big Bang Theory. Ik schilder en illustreer graag, hou van chips en stokbrood met kruidenboter en ik wil doorgaans elke willekeurige hond knuffelen want aaaah!



Hoe ben je op het idee gekomen voor Ik Kom Je Halen!?

Er was een schrijfwedstrijd met het thema 'Vriendschap' wat me op het idee bracht om in ieder geval te schrijven over twee beste vriendinnen gebaseerd op de vriendschap tussen mij en mijn eigen beste vriendin. En ik ben gek op Elvis dus zo ontstond beetje bij beetje het idee voor de roadtrip door Amerika (want dat staat nog op mijn bucketlist) en alle personages die zich daar als vanzelf bij gevoegd hebben.

Soms is een idee genoeg en vertelt het verhaal zichzelf daarna....

Ik Kom Je Halen! heb je al eerder onder een andere titel (Start Spreading The News) uitgebracht, kun je daar iets meer over vertellen?

Helaas won ik de schrijfwedstrijd niet maar stuurde het verhaal wel in naar enkele uitgevers. Nadat ik heel lang had gewacht, besloot ik het verhaal in eigen beheer uit te geven omdat het te leuk is om niet te delen ;-) Twee maanden erna werd ik alsnog benaderd door een uitgever, su-

per tof! Het verhaal is flink bijgeschaafd; Ik heb geschraapt, bijgeschreven en gepolijst tot nu: de allerbeste versie van het verhaal!

Wat is jouw ideale mixtape voor een roadtrip?

Wat een leuke vraag. De ideale mixtape is een mengeling van verschillende stijlen. Snoeiharde gitaren van Volbeat om even flink op het gas te trappen, wegdromen bij een prachtige omgeving

met de heerlijke stem van Eddie Vedder en lekker meebleren met ABBA. Of geef ik nu zomaar mijn guilty pleasure weg?

Trouwens, achter in het boek staat de Spotify playlist van alle liedjes die in het boek voorkomen, dus dat is ook nog een optie natuurlijk!

Als er een verfilming kwam van Ik Kom Je Halen!, wie zouden in jouw ideale cast dan de rollen vertolken?

(Vervolg op pagina 4)

"Soms is een idee genoeg en vertelt het verhaal zichzelf daarna..."

(Vervolg van pagina 3)

Oeeeh. Roger is niet moeilijk. Dat moet Gerald Butler worden want daar mag elke man wel op lijken wat mij betreft. Ik stel me bij Lotte een actrice als Amy Adams (Enchanted). En voor Archie, mijn favoriete personage uit het verhaal, ga ik voor Jim Parsons denk ik. Lastig hoor! Of heb ik er nu al een Hollywood kraker van gemaakt terwijl ik bescheiden een Nederlandse cast mocht kiezen?

Hoe lang schrijf je al?

Vroeger schreef ik al verhalen op de typemachine thuis. Over konijntjes en enge taxichauffeurs. Daarna is het een tijdje stil geweest totdat ik spontaan meedeed aan een blogwedstrijd van het tv-programma Life & Cooking en werd uitgekozen om voor hun website te bloggen. Super tof! Vanaf toen ben ik gaan bloggen en dat is langzaam over gegaan in boeken schrijven. Ik vind het heerlijk als mensen om mijn schrijfsels moeten lachen en zich erin herkennen. Een beetje zelfspot maakt de wereld een stuk leuker!

Is chicklit je favoriete genre om in te schrijven?

Ja, zeker weten! Ik vind het heerlijk

om humor te combineren met romantiek én een stukje spanning. Want ik hou niet van al die clichés: er moet wel wat gebeuren in een verhaal. Chicklit is langzaam geëvalueerd in feelgood en die benaming geeft veel ruimte om zelf in te vullen zoals ik wil.



Wat/wie lees je zelf het liefst?

Ik vrees dat ik écht in de categorie '& More' val. Ik lees zelf natuurlijk ook graag chicklit/feelgood, maar ook young adult, fantasy, historische verhalen en goth romance. Thrillers lees ik zelden, voornamelijk omdat ik er nachtmerries van krijg, haha. (weer zo'n gênant feitje)

Waar haal jij je inspiratie vandaan?

Inspiratie komt werkelijk overal vandaan. Uit films, boeken, mooie afbeeldingen of quotes en muziek. Maar ook alledaagse situaties, mensen om me heen, gebeurtenissen op mijn werk (als maatschappelijk werker). Overal en altijd zijn verhalen te vinden. Mijn website begint ook met de quote: 'A writer, I think, is someone who pays attention to the world.' (Susan Sontag) En dat geldt zeker voor mij!

Wat kunnen we in de toekomst nog meer van jou verwachten? Ben je al met je volgende boek bezig?

Zeker. Jullie komen nu niet meer van me af. Ik heb nog een nieuw boek op de plank liggen dat de perfectionist is mij nog niet los wil laten dus daar moet ik nog wat aan schaven. Daarnaast schrijf ik momenteel flink aan mijn derde roman. Ik wil dolgraag mijn plekje in de boekenwereld bemachtigen én behouden!

OVER ZEELAND, SPORTEN EN SCHRIJVEN: INGE DUINE

Het nieuwe boek *Op glad ijs van Inge Duine* is pas verschenen, wij mochten haar een paar vragen stellen.

Je bent geboren op het Zeeuwse eiland Tholen, kom je daar nog vaak? Hoe kijk je terug op je jeugd in Zeeland?

Mijn ouders wonen in Oud-Vossemeer, dus bij hen thuis ben ik nog vaak te vinden. Ik heb een prima jeugd gehad in Zeeland, maar toen ik naar de middelbare school ging in Bergen op Zoom vond ik het maar saai en wilde ik graag naar de grote stad.

Inmiddels ben je woonachtig in Bergen op Zoom, praktische keuze? Of bewust voor een wat grotere stad gekozen?

Tijdens mijn studententijd woonde ik in Tilburg. Daarna kreeg ik een baan in Breda en wilde ik eigenlijk daar gaan wonen, maar de huizen waren daar zo duur. In Bergen op Zoom woonden nog veel vrienden van de middelbare school en zo ben ik uiteindelijk daar beland; dicht bij Breda en dicht bij Zeeland.

Op glad ijs speelt zich af tijdens de Olympische Winterspelen, heb je bewust dit thema gekozen omdat de spelen eraan zitten te komen?

Ja indirect wel. Na mijn vorige boek *De laatste Tour* wist ik dat iets met schaatsen wilde doen, iets met aanslagen en iets met een groot sportevenement als de Olympische Spelen. Toen ik anderhalf jaar geleden begon met *Op glad ijs*, wist ik dat ik dat ik de deadline van de Olympi-

sche Spelen net kon halen als ik gedisciplineerd door werkte, dus dat was een mooie stok achter de deur.

Zullen jouw thrillers altijd een sportthema hebben of heb je ook andere ideeën?

Sport leent zich volgens mij wel goed voor het thrillergenre. We weten inmiddels dat sommige sporters er alles voor over hebben om te winnen... En dan heb ik het nog niet eens over wat er allemaal nog meer bij komt kijken: de (politieke) belangen die er vaak spelen (kijk maar naar de 'uitsluiting' van de Russen bij de Olympische Spelen), maar ook fraude, matchfixing en alle andere donkere zaken van het leven... Genoeg redenen dus om een nieuwe

(Vervolg op pagina 5)

(Vervolg van pagina 4)

thriller opnieuw in de sportwereld te laten afspelen - hoewel ik nu nog geen specifiek idee heb.

Ben je zelf in veel verschillende sporten geïnteresseerd? Kijk je bijv. veel sport op tv?

Ja, ik kijk vaak op zondagmiddag naar Studio Sport, maar dan vind ik het wel fijn om 's ochtends zelf al gesport te hebben. Het liefst kijk ik dan naar schaatsen, maar ook naar wielrennen of andere sporten waar Nederlanders goed in zijn.

Moet je tijdens het schrijven van je thrillers veel research doen? Waar haal je je informatie vandaan?

Ik schrijf over sporten die ik zelf leuk vind, dus qua research put ik vooral veel uit mijn eigen kennis. Natuurlijk heb ik voor deze thriller wel veel gekeken naar de beelden van toen; de openingsceremonie, wedstrijden en ook naar de beelden van de aanslagen van 9/11. Natuurlijk heb ik ook krantenartikelen gelezen over hoe er toen met de aanslagdreiging werd omgegaan. Gelukkig was er best veel beeldmateriaal van 2002 beschikbaar op YouTube, dus dat was erg fijn.

Wat zou je volgende thema kunnen zijn? Persoonlijk zou ik het wel leuk vinden dat je een van de grand slams zou nemen ☺, ben namelijk zelf een fanatiek tennisfan, is het een optie?

Toevallig tennis ik zelf ook (op heel laag niveau, ik doe het vooral voor de gezelligheid), dus daar heb ik al wel eens over nagedacht ja! Dan is Wimbledon wel een van de mooiste Grand Slams ;)

Moet je zelf de sport waar je boeken over gaan beoefenen om je goed in te kunnen leven?

Ik denk dat het wel handig is dat je een beetje weet hoe het is om die sport te doen. Maar belangrijker is

“Sport leent zich volgens mij wel goed voor het thrillergenre. We weten inmiddels dat sommige sporters er alles voor over hebben om te winnen...”

denk ik nog om veel wedstrijden te kijken, er veel over te lezen en op de hoogte te zijn van wat er in die sport gebeurt.



©Ilona Helmons

Heb je zelf interesse gehad om topsporter te worden? Zo ja, in welke sport blonk je uit, of is het altijd nog een veel gekoesterde wens?

Als kind wilde ik graag meedoen aan de Olympische Spelen als schaatsster, maar in Zeeland was er geen kunstijsbaan... Dus dan houdt het snel op. Ik ben pas gaan schaatsen toen ik in Tilburg ging studeren en op dat moment was ik natuurlijk al te oud om serieus na te denken over een topsportcarrière.

Wat lees je zelf graag? Wie is (zijn) je favoriete schrijver (s)?

Ik lees eigenlijk niet zo heel veel thrillers. Ik lees namelijk vaak in bed, voordat ik ga slapen, en dan heb ik liever een roman dan een thriller, anders kom ik zo lastig in slaap... Ik ben altijd benieuwd naar Dave Eggers, hoewel ik zijn laatste boek (Helden van de grens) wat minder vond. Deze zomer heb ik de boeken van Elena Ferrante verslonden. Als ik op vakantie ben lees ik wel meer thrillers, bijvoorbeeld Mea Culpa van Clare Mackintosh.

En dan nog even wat andere korte vragen.

Wat is je favoriete recept?

Hmm, goede vraag. De mensen die mij kennen weten dat ik erg van eten hou en eigenlijk maakt het niet uit wat ik eet... maar als ik moet kiezen dan ga ik voor groentelasagne!

Ben je een ochtend- of avondmens?

Ik denk dat ik meer een ochtendmens ben, hoewel ik ook niet echt van vroeg opstaan hou...

Waar kunnen we je 's nachts voor wakker maken?

Hmm... Ik zou het niet weten, ik denk dat ik erg chagrijnig word als ik midden in de nacht word wakker gemaakt...

Wat is je favoriete vakantieoord? En hoe ziet jou ideale vakantie eruit?

Ik vond de Verenigde Staten geweldig vanwege de natuur in de nationale parken en de back to basics ervaring bij het kamperen. Dat is wat ik het leukste vind aan vakantie: kamperen, lekker buiten zijn en dingen zien die je in Nederland niet ziet. Ik ga ook graag naar Oostenrijk; voor de wintersport, het goede eten en het lekkere bier!

Wat staat er bovenaan je bucketlist?

Ik zou nog wel eens een keer de echte Elfstedentocht willen schaatsen... Dus ik hoop dat dat er ooit van komt!



DEBUUT VAN DE MAAND: FEBRUARI



Een nieuwe maand, dus een nieuw debuut.

Afgelopen maand hadden we een debuut dat bij veel mensen in de smaak viel, zo was te merken aan de vele reacties op de winactie van *Het meisje in het ijs*. We hopen uiteraard dat dit debuut weer net zo in de smaak zal vallen bij jullie. Deze maand hebben we *De vrouw in het raam* van A.J. Finn als debuut. In samenwerking met Uitgeverij Cargo mogen we weer leuke dingen doen deze maand, waarvoor onze dank!

Waar gaat *De vrouw in het raam* over:

Anna Fox woont alleen, ze verlaat haar huis in New York bijna nooit. Ze drinkt de hele dag door, kijkt oude films en bespioneert haar

buren. In het huis tegenover Anna woont sinds kort een gezin: vader, moeder en tienerzoon. Alles lijkt bij hen perfect, maar op een nacht ziet Anna uit haar raam iets wat ze beter niet had kunnen zien. De twijfel slaat meteen toe: heeft ze het wel goed gezien? Wat is waarheid? Wat is verzonnen? Dreigt er gevaar? Niets is wat het lijkt in deze verslavende en volkomen onvoorspelbare psychologische thriller die doet denken aan het beste van Alfred Hitchcock.

Natuurlijk zullen er de nodige recensies over het boek voorbij komen. Houd de site in de gaten voor meer leuke berichten over dit, hopelijk, spannende debuut!



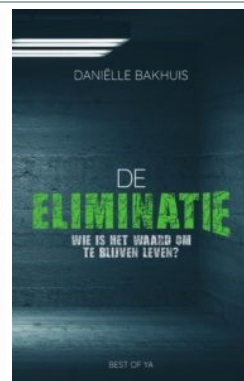
DE WAARHEID



IN NAAM VAN DE VADER



LIERVOGEL



LIERVOGEL



BRANDMERK

AUTEUR VAN DE MAAND: FEBRUARI

Vorig jaar debuteerde zij met haar eerste thriller, *Hoofdzaak*, met Isabel Dieudonné in de hoofdrol. Nu mogen wij het tweede deel, *Voltooid*, gaan lezen! **Mariska Overman** is in februari onze auteur van de maand. (Met dank aan uitgeverij **Crime Compagnie**)

Waar gaat *Voltooid* over:

Een gruwelijke moord. Een boodschap. Is dit slechts het begin? Een onbekende man wordt dood aangetroffen in het bos. Uit zijn borst steekt een tak met een witte

vlag: KLAAR.

Isabel Dieudonné, specialist post-mortale zorg en ex-rechercheur wordt bij de zaak betrokken. Wie heeft deze bizarre moord gepleegd, en vooral: waarom? Welke boodschap wil de dader overbrengen? En misschien belangrijker nog... blijft het bij dit ene slachtoffer?

Zoals jullie ondertussen van ons gewent zijn, zullen er dus de gehele maand februari recensies van **Mariska** op de site verschijnen. En uiteraard niet alleen recensies. Hou de site in de gaten welke leu-

ke dingen we nog meer in petto hebben!



Crimecompagnie.nl



Thrillers & More! Dé plek voor liefhebbers van thrillers, romans, fantasy en young- en new adult boeken en films.

Dagelijks brengen we je op de hoogte houden van het laatste nieuws uit boekenland. Lees bij ons recensies van nieuw uitgebrachte en oudere boeken en lees interviews met je favoriete schrijver.

We zijn ook online te vinden via www.thrillersandmore.com. Neem gerust een kijkje om te zien wie wij zijn en jouw favoriete onderwerp te ontdekken.

Voeg ons ook toe op Twitter (@ThrillersNMore) en Instagram <https://www.instagram.com/thrillersandmore/> voor de laatste nieuwtjes.



recensies voor elk genre

Bezoek ons op
thrillersandmore.com

storytel PROBEER STORYTEL

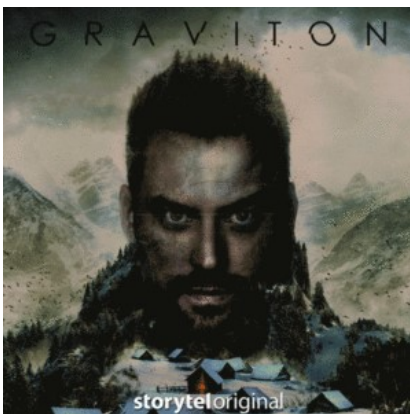
Probeer Storytel 30 dagen gratis!

- ✓ Luister naar Graviton en duizenden andere series en boeken
- ✓ Altijd en overal boeken luisteren met de app
- ✓ Probeer 30 dagen i.p.v. 14 dagen
- ✓ Na de proefperiode € 9,99 per maand
- ✓ Altijd opzegbaar

GRAVITON—MARJA WEST

Maandag 22 januari verschijnt Graviton, de nieuwe Storytel original van **Marja West**, als luisterboek en als e-book.

Thrillers & More mag alvast een preview geven en heeft namens Storytel een mooie aanbieding voor onze leden!



De auteur

Marja West is auteur van *Uitgeteld*, *Echte barkeepers heten Henk*, *Gelukkig zijn we familie* en *De bende van Huize Avondrust*.

Uitgever

Storytel Nederland

Ingesproken door

Kevin Hassing (GTST, Flikken Maastricht)

Genre

Fantasy, SciFi

Het verhaal

Tijdens een test met de deeltjesversneller in Zwitserland gaat er iets fout. In een dorpje vlakbij, Charroux, is een festival gaande, als de inwoners plotseling rommelende geluiden horen en de poorten van de hel boven hun hoofden zien opengaan. Terwijl iedereen zichzelf in veiligheid

probeert te brengen, wordt de zevenjarige Jimmie geraakt door de bliksem...

Probeer Storytel nu 30 dagen via deze speciale link:

<http://storytel.nl/graviton>

Lees op onze website een exclusieve preview van [Graviton](http://storytel.nl/graviton).